Comisión Especial de Innovación, Investigación, Ciencia y Tecnología
S/C

Versión Taquigráfica N° 2151 de 2014

SUBDIRECTOR DE SIRPA LEONARDO SILVA

EDUCADORA MARÍA FLORENCIA GERMÁN

"RE CREARTE EN RECLUSIÓN"

Versión taquigráfica de la reunión realizada el día 9 de junio de 2014

(Sin corregir)

PRESIDE:	Señor Representante Antonio Chiesa Bruno.
MIEMBROS:	Señores Representantes Pablo D. Abdala, Julio Battistoni, Walter De León y José Carlos Mahía.
INVITADOS:	Sub Director del Sistema de Responsabilidad Penal Adolescente (SIRPA) Leonardo Silva y Educadora Tallerista María Florencia Germán.

SEÑOR PRESIDENTE (Chiesa).- Habiendo número, está abierta la reunión.

La Comisión tiene el gusto de recibir a la señora María Florencia Germán, quien presentará un anteproyecto denominado "Re crearte en reclusión", del Centro Educativo "Desafío Inau- Sirpa", y al señor Leonardo Silva, Subdirector de dicho Centro.

Les cedemos el uso de la palabra.

SEÑORA GERMÁN.- Presentamos este proyecto en el marco de la convocatoria del Plan Ceibal, que finalizó la semana pasada y no pudimos participar, porque no pertenecemos a UTU ni a Secundaria.

Nuestro objetivo es que este proyecto siga en curso, que para la próxima entrega de impresoras 3D se nos tenga en cuenta, porque si bien nuestro centro educativo no pertenece a la ANEP, trabajamos con liceos, con Primaria y, a su vez, tenemos talleres independientes. Nos proponemos trabajar con la impresión 3D en nuestros propios talleres, que en estos momentos son seis.

Nuestro proyecto apunta a incluir la tecnología en la educación para los menores con privación de libertad, la posibilidad de crear trabajos mejor remunerados con educación en la tecnología. Creemos que el futuro viene con la impresión 3D. En todo el mundo se están logrando avances muy grandes con la impresión 3D.

SEÑOR SILVA.- Nuestro Centro depende del Sirpa, y atiende a adolescentes entre trece y quince años, derivados de todo el país. Somos el único Centro del país que recibe a estos chicos; por ejemplo, si hay

un chico en Artigas, viene con nosotros.

Nuestro proyecto se basa en dos pilares: formación, para el chico, y seguridad, para el Centro. La formación la dividimos en formal y no formal; la formal es obligatoria en todo el Centro. En este momento contamos con treinta chicos, de los cuales veintidós están cursando secundaria y el resto está en apoyo de primaria, porque son de nivel descendido. La formación no formal tiene que ver con talleres, y ahí van tanto los que vienen de Instituto del Niño y Adolescente del Uruguay como lo que proponen los educadores. En este momento, tenemos talleres de cestería, cocina, teatro, danza, percusión y biblioteca, que es un espacio para los chicos que no saben leer.

Para la institución, especialmente para nuestro Centro, sería muy importante contar con este proyecto. Presentamos la propuesta y la idea es extenderla a todo el Sirpa.

Ya que en esta población no podemos hablar de trabajo, tratamos de hablar de formación. Queremos que el chico que egrese tenga una mínima herramienta, sepa un oficio, porque lamentablemente no vienen con la idea de trabajo. En nuestro Centro apuntamos a eso, a que si el chico hizo el curso de cocina, sepa cocinar pizzas, torta fritas o lo que sea.

Por otra parte, hemos tenido la posibilidad de exponer varias veces en la feria "Germina" del INJU y en la Expo Prado, y puedo decir que a pesar de que hayan estado tan poco tiempo -las penas en general son hasta doce o trece meses; en casos de delitos graves están más tiempo- aprenden a manejar muy bien el oficio de la cestería y hacen muy buenos artículos de mimbre.

También tenemos un taller donde se enseña el oficio de la cerámica.

Esa es la idea del Centro Desafío. Estamos dentro del sistema Sirpa y apuntamos a la formación de los chicos.

SEÑORA GERMÁN.- Nosotros tenemos una página web donde figuran los antecedentes de lo que iniciamos el año pasado con los jóvenes con relación a la tecnología. Muchos de estos jóvenes tienen un único acercamiento a la tecnología simplemente a través de las redes sociales. No hay un acercamiento en el plano académico ni laboral.

El año pasado comenzamos con un taller de XO -tenemos las Magallanes que nos brindó el Plan Ceibal- para formar a estos jóvenes. Hicimos una página web del Centro en la que si bien toda la parte teórica fue realizada por los educadores, la parte de diagramación la hicieron los jóvenes, por ejemplo, la elección de colores, y también aprendieron cómo se abre una página. A su vez, hicimos un video en el programa Scratch donde los chicos diseñaron un macaquito que se iba moviendo y le iban pasando determinadas cosas, sumando lo que ellos sentían por estar privados de libertad en el Taller del Centro Desafío.

La idea es explicar cuál es el proyecto en una presentación en 3D. En cuanto al funcionamiento de las impresoras 3D podemos decir que se le pone el material con el cual se va a trabajar; en el caso del Plan Ceibal actualmente se utiliza el plástico pero en otros países también se está utilizando azúcar y harina para crear tortas.

En este caso la idea es utilizar, en un principio, plástico. El mismo se disuelve, se transforma en polvo y se puede imprimir lo que se nos ocurra que hayamos diseñado en la computadora en 3D, desde un clavo y un tornillo que precisamos para arreglar una máquina hasta un macaquito de nosotros mismos o un regalo para mamá. Nosotros queríamos utilizar esta impresora para el taller de macramé, para personalizar todo lo que son piedras, cerramientos para carteras, etcétera. También pensamos utilizarla para el taller de mimbrería, para cambiar el mimbre por plástico de colores. Así se podrían crear muebles con una terminación diferente para que después en las ferias se pueda mostrar algo diferente y no el simple mueble de mimbre que se utiliza hoy en día. Asimismo, se podría utilizar en nuestro taller de construcción, donde en este momento los chicos están pintando pero también han arreglado paredes.

Lo que ocurre es que cada vez que yo creo estoy utilizando la computadora; cada vez que yo pongo un proyecto de lo que quiero hacer y después lo pongo en práctica, tanto pintando como haciendo un mueble,

como haciendo una cartera, primero tengo que usar la computadora y tengo que aprender a crear imágenes en 3D. Esta es una parte muy integral de la educación para los jóvenes.

En la pantalla les podemos mostrar algunas cosas que se pueden hacer con la impresora 3D.

Con relación a los estudiantes objetivo, en esta presentación aparece algo muy escueto.

Voy a contarles lo que comenzamos a hacer el año pasado. Con los jóvenes creamos una web que puede encontrarse fácilmente en Talleres "Desafío" de Inau- Sirpa. El logo no es el original, sino que fue creado por los jóvenes en el taller. Allí se puede ver quiénes somos y cuáles son nuestros talleres. El taller de mimbrería tiene un enlace hacia la página del profesor. En la página se pueden ver fotos de los muebles que nosotros hacemos. Nuestra idea es usar mimbre plástico; creemos que es una iniciativa innovadora.

SEÑOR MAHÍA.- ¿Qué es el mimbre plástico?

SEÑORA GERMÁN.- Estas varas no son de mimbre, sino hechas con la impresora 3D, en colores y con dibujos. Con la impresora se puede hacer cualquier cosa que se nos ocurra. Yo le plantee al profesor hacer con la impresora 3D las bases que se hacía con palos de escoba, y él me propuso ir más allá, y no solo hacer el armazón sino también usar el mimbre plástico.

Nuestros estudiantes objetivo son los jóvenes que tenemos a nuestro cargo: se encuentran en el Centro Desafío y tienen hasta 15 años. En este momento hay cinco jóvenes que podrían llegar a un nivel avanzado, y se encuentran cursando el liceo. Los otros veinticinco podrían llegar a integrarse a la tecnología en un nivel más básico. De todos modos, se genera un cambio cultural, ya que la computadora se utiliza para algo más que las redes sociales o la búsqueda de música.

SEÑOR SILVA.- De un tiempo a esta parte hemos tenido un cambio en la población. Años atrás el nivel de los chicos era muy descendido; lamentablemente, ahora están ingresando chicos en edad liceal, que tiene familia completa, con madre y padre, pero por equis motivo terminan allí. Nosotros nos vemos en la obligación de buscar cosas nuevas para ellos. Constantemente somos controlados por los Derechos Humanos; nos exigen que los chicos estén menos tiempo en sus piezas y tengan más actividades. Para nosotros es un reto buscar todos los días actividades que sean productivas. Podemos tener a los treinta chicos jugando al fútbol en el gimnasio, pero solo sería una actividad deportiva. Apuntamos a darles conocimiento y que ellos aprendan. Con esta iniciativa buscamos darles a los chicos y al sistema una herramienta que, además, es innovadora en el aspecto educativo.

SEÑORA GERMÁN.- También llevamos adelante otro proyecto que es un trabajo de "scratch". El "scratch" es un programador que viene en todas las XO. Los chicos aprenden a programar. En esta oportunidad realizamos un video en el que se hizo una especie de catarsis; se muestra qué pasaba con los chicos cuando estaban en la calle felices y por cosas de la vida terminan en un lugar oscuro. El video implica trabajo de programación; cada edificio, la ropa y los championes de los personajes, así como los colores, fueron elegidos por ellos. La idea del trabajo anual era mostrar el momento en que ellos eran felices con sus amigos en la discoteca, y por determinadas acciones y malas decisiones, el mundo se vuelve más oscuro, y los amigos que estudiaban y trabajaban desaparecieron. Este trabajo no solo permitió conocer la computadora, sino también a hacer una introspección y ver por qué están ahí y el mundo se vuelve oscuro. Si bien el video dura un minuto, significó un arduo trabajo. Además, cada personaje tiene una programación diferente.

Después de todo lo que hicimos el año pasado en el acercamiento, ahora podemos dar un paso más e ir a la creación de objetos y utilizar la tecnología para la creación de objetos. Creemos que el trabajo debe ser de calidad. Si tengo un joven que no ha tenido oportunidad de ir a la escuela y ha terminado en este lugar, debo darle la posibilidad de que tenga un trabajo que le permita obtener un ingreso acorde a sus necesidades. En este momento hay impresoras 3D en la Universidad de la República, en la ORT, y las treinta que entregó el Plan Ceibal. Creemos que nuestros jóvenes tienen el mismo derecho y la misma necesidad de tener un acercamiento más importante a este tipo de tecnología de vanguardia. Además, podemos utilizar los recursos que tenemos, sin necesidad de gastos externos. Si bien nosotros no somos ingenieros, podemos capacitarnos,

para luego volcar el conocimiento en los jóvenes; no es necesario utilizar recursos humanos externos. Es importante que podamos trabajar con lo que tenemos.

El Centro Desafío es lo que les hemos mostrado en la página web. En el taller que yo llevo adelante estamos planteando este cambio.

SEÑOR PRESIDENTE.- Realmente, las impresiones 3D me parecen fascinantes. Me parece importantísimo el trabajo que ustedes realizan para que estos muchachos puedan ser rehabilitados y tengan posibilidades de sustento en su vida.

Me gustaría saber cómo podemos ayudar desde la Comisión. Creo que en Tacuarembó se llevó a cabo alguna experiencia en el área de rehabilitación de los jóvenes.

SEÑOR ABDALA.- Quiero hacer una pregunta institucional, es decir, desde el punto de vista de la administración del Sirpa. Aquí se hace referencia al Departamento de Laboratorios Digitales, que, supongo, es el que representan ustedes. Quisiera saber si este es un proyecto exclusivamente del Hogar Desafío o es un proyecto que tomó dicho Hogar como experiencia piloto, pero que eventualmente se va a proyectar a los demás Hogares de la Colonia Berro y a los demás centros del Sirpa, o si surgió entre funcionarios o gente que trabaja exclusivamente en ese Hogar y, por lo tanto, está encapsulado y, eventualmente, puede replicarse en otros centros del Sirpa. Me parece que esto es algo relevante. Entonces, quisiera saber por qué se escogió el Hogar Desafío como experiencia piloto y no otro centro del Sirpa. Me consta que la distribución de los internos entre los distintos hogares, normalmente, obedece a sus antecedentes, a su perfil social, etcétera.

SEÑOR SILVA.- Como bien decía la compañera, las computadoras XO constituyeron una herramienta fundamental para los chicos. En ese taller se decidió la participación en este concurso y presentamos la propuesta. La idea surge en el Hogar Desafío, pero no queremos que este proyecto quede encapsulado en este Hogar. Si tenemos la posibilidad de acceder a esto, lógicamente, queremos extenderlo al Sirpa. Conversaremos internamente con la Comisión delegada para distribuir la jornada de trabajo, pero la idea no es que sea solo para el Hogar Desafío, sino ampliarlo al Sirpa.

SEÑORA GERMÁN.- Nosotros tenemos equipos de trabajo que realizan talleres, a los que se han unido Aulas Comunitarias y algunas maestras. El proyecto surge desde abajo, es decir, desde los educadores que lo fuimos armando, para presentar al Plan Ceibal.

Nosotros queremos que nuestro proyecto sea conocido por todos los actores sociales para que pueda concretarse con fuerza.

SEÑOR MAHÍA.- Antes que nada, queremos agradecer la presencia de los invitados.

Nosotros vamos analizar con profundidad el material que se nos hizo llegar. Nos parece que es una forma modernaAnts de trabajar con jóvenes vulnerables y que no solo se trata de la utilización del tiempo de ocio que existe por definición en la condición de encierro, sino la búsqueda de potenciar la creatividad de cada quien y canalizarla.

Si no entendí mal, desde el punto de vista institucional, se planteó que desean ser incluidos en el futuro en la asignación del material, concretamente de las impresoras 3D, para proyectos como este. Nosotros vamos a tomar nota de su inquietud y haremos llegar a las autoridades la versión taquigráfica de esta reunión.

Honestamente, quiero decir que desconozco las posibilidades actuales del Estado; quizás las tiene y por cuestiones burocráticas no han llegado o no hay stock o se debe a otras razones.

Si se trata de trabajar en un área donde existe vulnerabilidad muy fuerte y donde se requiere un trabajo específico del Estado para recuperar jóvenes en situaciones especialmente delicadas -que ojalá sea posible-, nosotros vamos a estar dando nuestro apoyo.

No he tenido un contacto previo con el tema por una cuestión de especialización. Personalmente, yo siempre he trabajado en el área de educación formal y no en esta, que también es educación; es decir, no es un rubro de mi especialidad.

Quedamos a las órdenes.

SEÑOR PRESIDENTE.- Como dijo el señor Diputado Mahía, vamos a transmitir la versión taquigráfica de la reunión de la Comisión del día de hoy a las autoridades correspondientes, a efectos de dar un respaldo para que este proyecto continúe.

Agradecemos su visita.

(Se retiran de Sala la señora María Florencia Germán y el señor Leonardo Silva)

SEÑOR BATTISTONI.- Me quiero referir a uno de los proyectos que estamos analizando en la Comisión, relativo a administración electrónica. Estoy tratando, junto a algunos asesores, de analizar el proyecto de ley en el marco de algunas leyes que se tuvieron en cuenta en lo que refiere al uso de la tecnología en información. Voy a hacer llegar esta iniciativa a los miembros de la Comisión a través de Secretaría para que tomen conocimiento de ella. Creo que deberíamos ir analizando las personas que deberían concurrir a efectos de discutir el tema.

SEÑOR PRESIDENTE.- Quiero señalar que Secretaría me acaba de informar que el próximo lunes concurrirá la Presidenta de Antel, ingeniera Carolina Cosse. Esta visita había quedado pendiente debido a la implosión del Cilindro.

SEÑOR ABDALA.- Si no entendía mal, el señor Diputado Battistoni va a presentar una propuesta sustitutiva o alternativa.

SEÑOR BATTISTONI.- Por ahora, lo que estamos haciendo es una análisis de la ley. Tal vez, haya alguna sustitución en algún punto, pero lo que queremos es plantear las dudas que puedan surgir, porque ya se han promulgado algunas reglamentaciones, cuestiones por el estilo y leyes, que hacen al uso de la tecnología en la información. A la luz de esa normativa, estamos estudiando cómo encaja la ley.

SEÑOR ABDALA.- Entonces, es solo un informe.

SEÑOR BATTISTONI.- Sí.

SEÑOR PRESIDENTE.- Como dijimos, el próximo lunes tendremos la presencia de la Presidenta de Antel.

Se levanta la reunión.